



The Roots
 Triptychon



Die Grenzen
 Diptychon



Das Kinderzimmer

Seit einigen Jahren beschäftige ich mich mit digitaler Kunst. Ein Großteil meiner Kreationen beginnt mit analoger oder digitaler Fotografie. Sie fließt als Material für vielschichtige Kompositionen ein, die ihren Bestimmungsort in hyperrealistischer Digital-Malerei finden.

Dabei benutze ich den Computer als Werkzeug, um die Möglichkeiten der klassischen Fotografie, Collage- oder Maltechniken zu erweitern. Meine Bilder erzählen Geschichten, die den Betrachter einbeziehen. Geschichten, die sich auf die bewussten und unbewussten Erinnerungen, Ängste und Träume beziehen. Ich inszeniere Szenen mit realen Personen in imaginären, fiktiven Welten. Die Kompositionen entstehen oft als Serien, in Form von Diptychons oder Triptychons.

Themen die mich bewegen:

- Ambivalenz zwischen Vorstellung und Darstellung,
- Fiktion und Realität,
- Erinnerung und Fantasie,
- Glaube und Unglaube,
- Oberflächlichkeit und Tiefgrund,
- Vergangenheit und ihr Einfluss auf die Zukunft,
- Klischees der westlichen Kultur und ihre Wurzeln,
- Vergänglichkeit und Tod,
- Nähe und Distanz,
- Vertrautheit und Fremdheit

CV:

- 1987 – 1989** Studium an der Akademie der Schönen Künste (ASP) Poznań/Polen
- 1992 – 1997** Studium an der FH Hannover Kunst & Design; Studiengang Bildende Kunst bei Prof. Ulrich Baehr, Prof. Heinrich Riebesehl
 Abschluss: Diplom Künstlerin
- 1995 – 1997** Studium an der FH Hannover Kunst & Design; Studiengang Textil Design
 Lebt und arbeitet in Hannover

AUSSTELLUNGEN

- 1993** Gruppenausstellung; Hamburg, Malerei
- 1995** Gruppenausstellung im Foyer der FH Hannover, Tafting: Triptychon, o. Titel
- 1995** Gruppenausstellung; Hannover - Linden, Malerei
- 1998** Gruppenausstellung im Foyer der FH Hannover, 1) Fotografie, 2) Radierung: 10 Gebote, 3) Siebdruck: Triptychon, o. Titel
- 1998** Einzelausstellung, 1) „Umhüllung“ - Gobelin, 2) Tafting, 3) Skulpturen, Galerie „Schallschutz“ Hannover
- 2001** Gruppenausstellung „The Window“; Fotoausstellung, Galerie „Agate“, Hannover
- 2004** Einzelausstellung „Derselbe Himmel über Polkowice“; Fotografische Installation, Rathausplatz der Stadt Polkowice/Polen
 Ausstellungstermin: 07.09 – 17.10.2004
- 2007** Derselbe Himmel über Polkowice“; Retrospektive der Fotografischen Installation von 2004 mit Kurzfilm und Diashow
- 2008** Gruppenausstellung im Haus der Mohr-Villa Freimann München, FFF – Feme Feuer Fanatismus, („The Roots“, Triptychon)
 Ausstellungstermin: 12. 05 – 13. 06. 2008

Geplante Ausstellungen

- 4-Stunden-Ausstellung, Produzentengalerie Rammilmair, Hannover
 Ausstellungstermin: **17.05.2009**
- Einzelausstellung im Haus der Mohr-Villa Freimann München,
 Ausstellungstermin: **01.10 – 30.10.2010**