

## Franz Betz

schwarzer bär 2  
d-30449 hannover  
tel: +49 - 511 - 92881-20 fax: +49 - 511 - 92881-28  
info@franzbetz.de; www.franzbetz.de

1963 geboren in sigmaringen/donau  
1987 "das mensch" cad-gliederpuppe zur proportionslehre  
1987 gründung franzbetzdesign  
1989 "lichtkunst kunstlicht"computeranimation zum symbolwert von kunstlicht  
1991 diplom architektur  
1991 gründung der well ausstellungssystem gmbh  
1991 verschiedene projekte multimedia, 3d-visualisierung, print und web  
1993 weltweite einföhrung von wellboard im bereich design  
1997 holzskulpturen, start der werkserien "c, k und r"  
1999 klebeskulpturen  
1999 "skulpturen"virtuelle ausstellung von holzstelen  
2000 "lines"entwicklung eines skulpturen-alphabets  
2001 gewinner des interzum awards für "wellium" und "wellboard gamma"  
2002 fertigstellung schrifffont lines  
2003 erster impuls für lichtskulptur  
2004 köpfe, start der werkserie "o"  
2005 preisträger des "if material award" für wellboard  
2005 "lines to go", kunstleitfaden ligna+  
2006 1.preis holzbildhauer symposium brienz, schweiz  
2006 mitgründer galerie "j3fm"  
2006 werkserie "images rupestres"

### Zur Arbeit

spontane, impulsive beschleunigung, wie ein axthieb oder ein pinselschlag. immer wieder das neue suchen, voran, weiter, weiter. und dennoch im moment verweilen, die bewegung im augenblick erforschen.

henry moore ganz zu beginn, giacometti, und dann flavin, naumann, judd, die anstrengung zu konzentrieren, minimalisieren. ein konzept zu finden, oder wie tinguely sich am antrieb zu berauschen. typographie, texte in licht zu setzen, botschaften, muster erkennen, netzwerke bilden und verdichten.

aus der architektur das planerische, dem design das objekthafte, in der kunst das handwerk und das geistige. mixed media, holz und licht, typographie und aluminium, industriefertigung und original.

und im jetzt die fragen nach konstante und variable.

"arthropodium", modulare skulpturen im diskurs und "weiss beschleunigt", wind, licht und eine holzbank. bewegte ruhe für den augenblick.

berlin/hannover 2007, franz betz

### ausstellungsverzeichnis (auszug)

2007 - "atelierspaziergang", atelier franz betz, hannover  
- "künstlerpicknick", park der sinne, laatzten  
- "weiss beschleunigt", galerie j3fm, hannover  
- "variart", kanzlei Brust, hannover  
- "hanseart Lübeck", media docks, Lübeck

2006 - "stein licht holz", altstadt galerie, wernigerode  
- "holz & hund", galerie j3fm, hannover  
- "künstler in der list", hannover  
- "rot", galerie j3fm, hannover  
- "künstlerpicknick", park der sinne, laatzten  
- "tag der architektur", wennigsen  
- "holzbildhauer symposium", galerie brienz, brienz  
- "kulturelle landpartie", büilitz  
- "luminale", holiday inn, frankfurt  
- "red shoes - grüngras", fagus-galerie, alfeld  
2005 - "ego", artificium, sinsheim  
- "künstler in der list", hannover  
- "kulturelle landpartie", büilitz  
- "holz in künstlerhand", ligna, hannover  
- "lines to go", ligna, hannover  
- "holzskulpturen", digital print, garbsen  
- "lines", interdruck berger, hannover  
2004 - "r30", schindler und marwedel, hannover  
- "skulpturen", high care center, hannover  
- "von glatt bis rau", galerie esplande, hannover  
- "skulpturen", praxis dieter plate, hannover  
- "holzskulpturen", galerie graifen, traben-trabach  
2003 - "holz in künstlerhand", ligna, hannover  
2002 - "look into the future", 31-plan, menden  
1999 - "skulpturen", virtuelle galerie, www



image rupestres



serie "o" | 2004, köpfe o1, o2, o3, robinenholz



ego | 2005, neon, acryglas, neon, 30 x 100cm